

## Edito

### L'assemblée générale du 31 mars 2006

2005 s'est appuyé sur les engagements pris par l'ancien conseil d'administration.

On se devait d'enrichir le travail déjà commencé.

Il me semble que nous sommes sur la même lignée, continuité certes, mais une approche plus ouverte vers une politique de réseau. La communication est le levier essentiel pour y accéder.

Une association se dirige par son conseil d'administration, le réseau par contre, se « gouverne » grâce au travail des tous ses adhérents et doit faire en sorte que chaque individualité nécessaire s'efface aux services d'un collectif fédérateur et fort.

J'invite tous les adhérents à en tenir compte et si vous souhaitez prendre un engagement au sein du conseil d'administration, votre contribution sera désormais sollicitée.

**Gérard RIOU**  
Président de Vivacités IdF



## ●●● ACTU

### Pôle ressource de Vivacités :

prochaines acquisitions en mai, on attend vos suggestions...

Depuis novembre 2005, Vivacités IdF structure son pôle « ressources » afin de mettre à disposition de tous une information actualisée sur les **outils et pratiques** liés à l'éducation à l'environnement urbain. En projet, la mise en ligne du catalogue et la possibilité pour les membres de télécharger des **fiches « projets » et « acteurs »**.

Dès la rentrée scolaire 2006, des ateliers d'échanges et un forum des outils animeront ce pôle.

Dans un souci d'élargir le catalogue, n'hésitez pas à me faire part de vos suggestions d'achats et d'abonnements.



**Mélanie FORMERY**  
Chargée de mission pôle ressources Vivacités IdF

## N° 4 SPÉCIALE ENVIRONNEMENT SONORE

### *L'environnement sonore, parent pauvre de l'éducation à l'environnement ?*

Rencontre au Café-forum de la Fondation de France

**Mardi 14 mars, la Fondation de France organisait un café-forum sur la thématique de l'environnement sonore à l'Entrepôt, à Paris.**

Les 2/3 des porteurs de projet soutenus dans le cadre du programme « environnement sonore » étaient représentés ainsi que des personnalités et spécialistes de la question venus apporter un regard extérieur et leurs réflexions au profit de tous.

L'objectif de cette journée était de **créer du lien** entre les porteurs de projets, d'**échanger** et de **débattre** à partir de témoignages et de **promouvoir** la prise en compte de la dimension sonore dans les projets sociaux, culturels, éducatifs ou d'aménagement du cadre de vie.

Ces témoignages, intéressants par leur diversité, ont mis en évidence que la thématique de l'environnement sonore est transversale et d'une grande richesse.

**Sébastien Ledentu [APIEU Montpellier-Mèze]** a présenté le **guide « Écouter la ville »** : « un guide pédagogique pour l'éveil au son, dans la perspective de vulgariser des savoirs et dans une approche liée à l'urbain et à la propagation du son dans cet environnement ». Voir page 3 de ce VivaZoom.

L'APIEU Montpellier-Mèze lance également un **répertoire des acteurs** de l'éducation à l'environnement sonore.



## AGENDA VIVACITES

**3 mai** : Trophée Junior de la Nature, St Rémy Les Chevreuses

**12 & 13 mai** : Journées Environnement, Châtillon

**4 juin** : balade jardin Vivacités IdF  
Semaine du Développement Durable

**12 avril** : bouclage VivaZoom n°4

## ●●● L'environnement sonore, parent pauvre de l'éducation à l'environnement ? (suite)

**Pauline Reboul et Dorie Bruyas [Fréquences écoles]** ont présenté leur projet sur Lyon « *ce projet avait pour but, au travers d'un jeu de piste radiophonique, de faire découvrir à des enfants l'environnement sonore d'un quartier.* »

[**La Muse en Circuit**] est un **centre de création musicale en Ile-de-France**, conventionné par le Ministère de la Culture. Présenté dans les écoles depuis sa création La Muse a monté différents projets autour du son. Avec le **projet Sonnerie**, les élèves sont amenés à réaliser de mini-crétions musicales destinées à remplacer la sonnerie traditionnelle de l'école.

**Olivier Martel [Grand Lyon, mission écologie urbaine]** a présenté le travail sur le bruit mené par le Grand Lyon depuis plusieurs années. « *En termes de médiation et d'éducation, un programme d'éducation à l'environnement sonore a été mis en place en 1998 en partenariat avec des associations pour développer la sensibilisation à l'environnement sonore. Différentes actions ont été entreprises en milieu scolaire.* »

Un plan local d'éducation à l'environnement est également en cours d'élaboration dans le cadre du programme Agenda 21 afin de **coordonner et de mettre en synergie l'ensemble des acteurs** travaillant sur l'environnement sonore : « *Si la mise en réseau des associations constitue une piste de réflexion dans la perspective de développer cette thématique, les associations doivent également savoir identifier les portes d'entrée dans les collectivités.* »



N'hésitez pas à répondre à l'**appel à projets « Environnements sonores »** de la Fondation de France. Contactez Yves Helbert. [www.fdf.org](http://www.fdf.org)

**Brigitte VIGROUX – Présidente d'Écophylle - [bvigroux@free.fr](mailto:bvigroux@free.fr) - 06.80.51.40.31**

## ZOOM SUR: *écophylle*

Écophylle est une association en plein essor. Créée en mai 2004, son activité se développe sur plusieurs champs.

La force des projets menés réside dans l'originalité de leur approche. La thématique de l'environnement sonore, la première développée par Écophylle, reste majoritaire dans l'association.

### « Les sons dans la ville »

Ce projet a eu pour but de faire réfléchir les enfants d'une classe de CP sur leur représentation du bruit puis de les **sensibiliser à la qualité sonore de leur environnement** par le biais de rencontres avec des professionnels du son et de prises de sons à différents lieux de leur ville.

### Écophylle & l'éducation à l'environnement urbain

Écophylle a pour ambition de sensibiliser les enfants à toutes les thématiques environnementales par la **découverte de leur environnement proche**, de favoriser leur accès à l'éducation et à la culture et de leur permettre de développer un comportement responsable face à leur environnement. Son but est de **créer des synergies** en rassemblant les différents acteurs éducatifs à l'environnement urbain.

Les projets que propose Écophylle s'inscrivent dans une perspective **d'éducation partagée** et sont l'un des moyens possibles pour donner corps à des actions d'éducation et de sensibilisation à l'environnement urbain dans une volonté de développement durable.



À la caserne de pompiers de St Maur, projet « les sons de la ville »

### « Écoute »

Du 13 au 17 mars 2006, Écophylle a coordonné et co-animé ce projet pour les 183 enfants d'une école maternelle de St Maur (94), afin d'**enrichir leur conscience auditive** et les **aider à percevoir le monde sonore** dans sa variété et sa complexité.

Le projet s'est articulé autour de rencontres et de séances d'animation en classe, puis d'une **balade urbaine sonore** (balade construite à partir du guide de l'APIEU Montpellier).

Suite à ce projet, l'équipe enseignante a décidé de poursuivre sur cette thématique dans les 2 années à venir.

**Brigitte VIGROUX – Présidente d'Écophylle**

## ●●● VIVACITÉS IdF

### 5ème Rencontre régionales d' E. E. U. en Basse-Normandie, une dynamique régionale à la recherche d'un événement fédérateur...

**Jeudi 6 avril, les acteurs de l'éducation à l'environnement urbain de Basse-Normandie avaient rendez-vous pour leurs 5èmes Rencontres au Centre culturel Les Dominicaines de Pont L'Evêque (14).**

Une dizaine d'acteurs ont été réunis : un inspecteur de l'académie de Trouville, un animateur du C.P.I.E. de l'Orne, l'association *Pages et Paysages*, l'association *Atelier 3ème étage*, 2 animatrices des *Petits Débrouillards* Normandie, et, Barbara Houalet & moi-même, représentantes de Vivacités Île-de-France et de Citéphile, le réseau national.

La matinée a été consacrée à l'actualité de chacun et à quelques interrogations quant au devenir de ce réseau. Il a semblé intéressant de vous présenter quelques initiatives normandes :

*Pages et Paysages* propose des **balades littéraires** en Basse Normandie, pour le grand public et les scolaires. Menées par **Marie-Odile Lainé**, ces balades ont pour objectif de s'appropriier son environnement à travers un patrimoine littéraire. *Au rythme de la marche, se laisser guider par les voix qui peuplent un paysage rural ou urbain d'Histoire et d'histoires, d'aventures, de rêves, de passions, d'humanité...*

Marie-Odile Lainé est également l'auteur de deux ouvrages : « Sur les pas des écrivains », balade dans la Manche et balade dans le Calvados, aux éditions Alexandrines. [www.alexandrines.fr](http://www.alexandrines.fr)

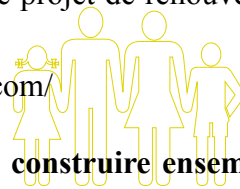
➡ Des balades à la carte, de 2h30 pour 8 €. Contactez Marie-Odile Lainé au 02.31.79.92.73 ou [midola2@wanadoo.fr](mailto:midola2@wanadoo.fr)

L'*atelier 3ème étage* mène des projets en collaboration avec le C.P.I.E. de l'Orne, la Maison de l'architecture de Basse-Normandie (concours « Regarde ma ville! » pour Vivre les villes 2006), ... Menée par **Élisabeth Taudière, architecte**, l'association mène des **classes de ville et développement durable** « Imaginons Hérouville demain » (grande expo des travaux réalisés lors de la Semaine du Développement Durable et jusque fin juin 2006 à la mairie d'Hérouville Saint-Clair), travaille avec des détenues de la Maison d'arrêt de Caen sur des cycles d'ateliers « Voyages imaginaires, villes rêvées », accompagne le projet de renouvellement urbain d'Hérouville Saint-Clair à la Haute Folie...

➡ Retrouvez toute l'actualité de l'atelier sur : <http://atelier3etage.canalblog.com/>

Après ces 3 années de Rencontres régionales régulières, le temps semble venu de **construire ensemble des projets**. Le séminaire de réflexion national qu'a proposé Citéphile à l'atelier 3ème étage et au C.P.I.E. Vallée de l'Orne, pourrait être cet évènement fédérateur pour le réseau régional. *À suivre ...*

**Céline DEMOULIEZ** – Chargée de communication Vivacités IdF



## ●●● RESSOURCES

### « Écoutez la ville ! » *Un parcours sonore dans une ville, la vôtre peut-être.*

Découvrez comment « l'architecture de la ville » modèle les sons avec une promenade en huit étapes.

Ce que vous entendez c'est à la fois les sons mais aussi l'espace vide dans lequel ils se propagent. Regardez les pleins et écoutez les vides. Déambuler... À l'angle d'une ruelle, traverser une place... Entrer dans une cour... Passer des quartiers anciens aux quartiers nouveaux... S'éloigner du centre-ville pour gagner la périphérie.

➡ 20 € (Port 2,80 €, l'exemplaire supplémentaire 1,00 € de frais de port) – Contactez l'APIEU Montpellier-Mèze au 04 67 13 83 15 - <http://www.apieum.org/>

## ●●● HTTP://:WWW.

<http://www.infobruit.org> : centre d'information et de documentation sur le bruit.

<http://odes94.org> : Observatoire Départemental de l'Environnement Sonore du 94.

